

---

---

# NIHIL OPERI DEI PRÆPONATUR

PUT NOTHING BEFORE THE WORK OF GOD ~ NE RIEN PRÉFÉRER AL'ŒUVRE DE DIEU

---

---

NEWSLETTER ✠ MONASTÈRE SAINT-BENOÎT ✠ LETTRE AUX AMIS

---

---

N. XX ~ TEMPUS QUADRAGESIMÆ ~ MMXXIV



**A**T THIS ALMOST UNBELIEVABLE TIME when successors of the Apostles propose blessing the unblessable, what are we to do? Walk away, go form a sect, react with shrill judgements on the legitimacy of the offices held by the persons concerned which, frankly, we have no competence to make?

It may not seem like it, but the Church has been in a similar situation before, in the Arian crisis in the middle of the fourth century. Different bishops taught conflicting doctrines concerning the person of Christ, leading to decades of confusion and schism. That we seem to be entering a similar crisis in respect of the Church's teaching on human sexuality and the nature of the sacraments of Marriage and the Blessed Eucharist gives rise to profound concern. It is the cause of much scandal, particularly for the young.

St Athanasius, the Apostle of Truth in the thick of the Arian tumult, was exiled no fewer than five times for his tenacity. Let us imitate him in holding fast to the truths of the Apostolic Tradition, come what may.

St Benedict wrote his Rule afterwards, insisting that if we persevere in fidelity to it unto death we shall find salvation. Let us persevere in our prayer and work, then, in our different circumstances, especially this Lent, for this crisis will pass—all the sooner for our prayer, fasting and almsgiving in these days.

Dom Alcuin, *Prior*

**E**N CE MOMENT presque incroyable où même des successeurs des Apôtres se proposent de bénir l'inconcevable, que devons-nous faire ? Nous en aller, former une secte, réagir viscéralement sur la légitimité des fonctions occupées par les personnes concernées, réagir avec des jugements acerbes que nous n'avons pas la compétence de formuler ?

L'Église s'est déjà trouvée dans une situation similaire, lors de la crise arienne du 4<sup>e</sup> siècle. Certains évêques ont enseigné des doctrines contradictoires concernant le Christ, ce qui a entraîné des décennies de confusion et de schisme. Que nous semblions entrer dans une crise similaire en ce qui concerne la sexualité, mariage et la Sainte Eucharistie suscite une profonde inquiétude. Elle est à l'origine de nombreux scandales, en particulier chez les jeunes.

St Athanase, l'apôtre de la vérité au cœur du tumulte arien, fut exilé pas moins de cinq fois pour sa ténacité. Imitons-le en nous accrochant aux vérités de la Tradition apostolique, quoi qu'il arrive. St Benoît insistait que nous persévérions dans la fidélité jusqu'à la mort, afin que nous trouvions le Salut. Persévérions donc dans notre prière et notre travail, en particulier pendant ce Carême, car cette crise passera d'autant plus vite que nous aurons prié, jeûné et fait l'aumône en ces jours saints.

Dom Alcuin, *Prieur*

## SOME NEWS FROM THE MONASTERY

**I**N THE WAKE of some publicity we received in the middle of 2022 an Australian icon writer, previously unknown to us, contacted us to offer the monastery an icon of St Benedict. Providentially the writer, Michael Galovic, was able to visit early in 2023 whilst in France and discuss the project. And providentially again, en route to make a family visit, later that year Father Prior was able to visit Sydney, meet with Michael and to receive the gift of the icon personally and transport to the monastery.

We are delighted to feature the icon in this newsletter, particularly as we prepare to bless it on the feast of St Benedict on March 21<sup>st</sup>. It has been designed to hang prominently in the public area of our future guesthouse and is currently temporarily housed in the monastic refectory. We are truly grateful to Michael for this beautiful and numinous work which demands much contemplation.

The Prior returned in time for Advent to find that the younger brethren had begun *singing* matins: i.e. with the Gregorian melodies of the psalms, antiphons, responsories and all. Putting together the resources for this is an ongoing work of no small proportion, but all to the Glory of Almighty God!

In Advent Ember week, as has become customary, the community had its bi-annual retreat and were blessed to be led by the Prior of another monastery. These concrete expressions of fraternity on the part of other monasteries is a great blessing and encouragement, particularly in these times.

The feast of Christmas was worthily celebrated with the welcome presence of family and friends—matins and all three Masses were sung. English mulled wine was enjoyed and our home-grown turkey took its rightful place on the Christmas table.

Guests are never lacking in a monastery, St Benedict assures us, and he has not been wrong this winter. As well as clergy and religious, oblates, vocational enquirers and friends we have even welcomed pilgrims walking to Rome and Jerusalem in the past months. Deo gratias!



January of this year saw us have the joy of clothing a new novice, Br Gérald (whose patron is St Gérald of Corbie, the 11<sup>th</sup> century abbot of Sauve-Majeure in Aquitaine in France). Please pray for his perseverance, and for the young men in contact with us in respect of testing a monastic vocation here.

Because of the need to visit Rome for some work meetings later in January, Father Prior took Br Gérald on a noviciate pilgrimage to Subiaco and Monte Cassino. The tranquillity of the Santo Speco in Subiaco outside the tourist season was a particular grace, as are its magnificent frescoes.

Returning from Rome the brethren effected the purchase of two pure-bred Maremma sheepdogs: an adult female and a four-month-old male puppy. Nebbia and Leo now live up to the reputation of their breed by protecting our livestock from four-legged and airborne predators. We hope, in due course, to breed from them. Profound thanks to all who have helped us with this important investment.

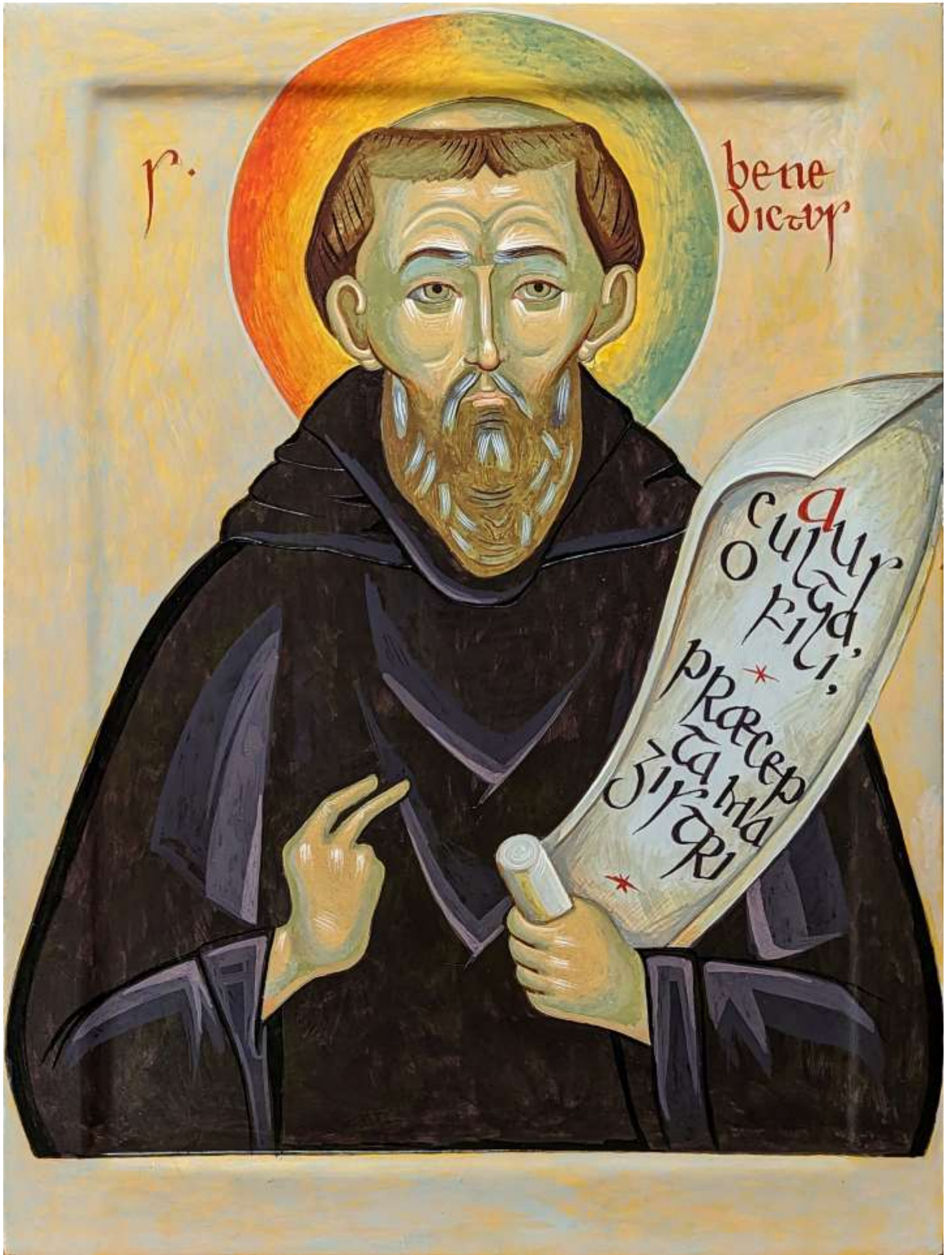
January also saw the official completion of our major 2023 investment: the new greenhouse. The spring will be busy enough in equipping it, but its real value will be in its provision of vegetables throughout the coming winter. Once again, we are profoundly grateful to all who have so generously helped with this development.

Our church now boasts six new altar candlesticks and a paschal candle stand proportionate to its height. It is possible to donate them for particular intentions: please contact us.



2024 does finally seem to be the year in which we shall see real progress with the relevant authorities in respect of the renovation and expansion of our buildings. At the time of writing, it is too early to give details: let us pray! More news soon...





*Saint Benedict, an icon 40x30cm by Michael Galovic, 2023*

© copyright

## SANT BENOÎT : L'ICÔNE DE MICHAEL GALOVIC

Michael a déjà réalisé plusieurs œuvres ayant pour sujet principal Saint Benoît, chacune soulignant un aspect particulier ou un contexte précis. Dans une des ses précédentes œuvres, Saint Benoît est représenté le regard tourné vers le Ciel. L'arrière-plan est peint en rouge et l'encadrement est doré. Dans une autre, Saint Benoît regarde vers le bas, l'arrière plan et l'encadrement étant tous deux dorés. Chacune des œuvres représente le saint tenant un parchemin. Ceci fait allusion au Bon Pasteur, souligné par les couleurs rouges et dorées ; le rouge symbolisant la charité et le doré la lumière divine.

Dans cette nouvelle œuvre, le regard du saint est tourné directement vers le spectateur. La tonsure, qui lui fut conférée par le moine Romanus, est représentée. Saint Benoît tient dans une main un parchemin sur lequel est écrit le début de la Règle de Saint Benoît : « Ausculta, o fili, præcepta... » ; « Ecoute, ô fils, les préceptes du Maître ».

La représentation évoque à exemple celle du Christ Pantocrator nastère de Sainte Catherine. Le re-fait de tenir un parchemin conteson immobilité, un sentiment de

Néanmoins, contrairement aux bras et le parchemin font partis de parchemin ainsi que le bras le tcontours de l'icône. Dans leur inamonde du spectateur tout en cassant

La douceur et subtilité de la tech-contrasté entre l'obscurité de la l'œuvre permet de créer un effet ticulièrement intéressante. symbolisent la double nature du L'auréole souligne également la sainteté de Saint Benoît grâce au mélange des trois couleurs principales de l'année liturgique ; le rouge de la charité et du martyr ; le vert – étant lié à la nature et à la vie- symbolise l'espérance dans la Résurrection, pierre d'angle de la Foi Catholique. Enfin le jaune doré symbolise la lumière divine.

Cette icône a donné une incarnation à la sainteté de Saint Benoît – c'est une œuvre qui nous rapproche du divin.

Kerrie Magee, 2023



l'esprit d'autres icônes, par du VI<sup>e</sup> siècle, conservée au mo-gard, la position de la main et le nant un texte religieux, crée, dans paix.

icônes précédentes, l'auréole, les l'encadrement – et, de plus, le nant, ne sont pas contenu par les chèvement, ils font partie du le voile de la réalité.

nique de peinture à l'œuf et le coule et la lumière du reste de d'immatérialité. L'auréole est par-L'utilisation du vert et du rouge Christ, divine et humaine.

L'auréole souligne également la sainteté de Saint Benoît grâce au mélange des trois couleurs principales de l'année liturgique ; le rouge de la charité et du martyr ; le vert – étant lié à la nature et à la vie- symbolise l'espérance dans la Résurrection, pierre d'angle de la Foi Catholique. Enfin le jaune doré symbolise la lumière divine.

Cette icône a donné une incarnation à la sainteté de Saint Benoît – c'est une œuvre qui nous rapproche du divin.

## SANT BENEDICT – THE ICON BY MICHAEL GALOVIC

Michael has created a number of works featuring Saint Benedict, with each highlighting a different aspect or content. In one of these earlier works, St Benedict is shown looking towards Heaven. The background is painted in a vivid red, with the framing done in gold. In another, Saint Benedict is looking downwards, with the background and framing in gold. Each work depicts the Saint holding a scroll relating to the Good Shepherd with the background colours of red and gold respectively, the red symbolising love, charity and sacrifice and gold being the symbol of Divine light.

In contrast to these two earlier works, in Michael's most recent Icon of Saint Benedict, the saint's gaze is focussed directly at the viewer and the tonsure given him by the monk Romanus is shown. Saint Benedict is holding a scroll that depicts the beginning of the Prologue of the Rule of Saint Benedict: "Ausculta, of filii, præcepta magistri..." "Listen, my son, to the Master's precepts..."

The portrayal is evocative of earlier icons, such as the 6<sup>th</sup> century Christ Pantocrator in the Monastery of Saint Catherine, in its gaze, hand gesture and the holding of a text outlining a religion-focussed way of life and, in its stillness, creating a sense of peace.

However, in contrast to the earlier icons, the halo, the arms and scroll flow into the frame—in a further expansion, the scroll and the arm of the hand holding it are not confined within the bounds of the work—in their incompleteness they become part of the world of the viewer, creating a sense of liminality.

The delicateness and subtlety of the egg tempera throughout the work and the contrast between the darkness of the habit and the lightness of the rest of the work create an ethereal effect. The halo is a particularly interesting feature. The dual colours and green and red represent Christ's dual nature as divine and human. The halo also highlights St Benedict's sanctity through the melding of three of the colours used in the liturgical year, with red being they symbol of love, charity, sacrifice and martyrdom, green being linked to nature and the renewal of vegetation, hence symbolising hope in the Resurrection, the foundation of Christian faith, and the golden yellow, symbolic of divine light.

The icon has given a visual form to the sanctity of St Benedict—it is truly a numinous work!

Kerrie Magee, 2023



## DES NOUVELLES DU MONASTÈRE

**A** LA SUITE de la notoriété publique reçue durant l'année 2022, un écrivain d'icônes australien nous a contactés pour proposer au monastère une icône de saint Benoît. Providentiellement, l'écrivain, Michael Galovic, a pu nous rendre visite au début de l'année 2023, alors qu'il se trouvait en France. Nous pûmes alors discuter du projet.

La Providence étant toujours à l'œuvre, à l'occasion d'une visite familiale vers la fin de l'année, le Père Prieur a pu se rendre à Sydney, pour y rencontrer Michael et recevoir personnellement le cadeau de l'icône, qui a depuis pris sa place temporaire dans le monastère. Nous sommes donc ravis de présenter l'icône dans ce bulletin, alors que nous nous préparons à le bénir lors de la fête du St Benoît d'hiver, le 21 mars. L'icône fut conçue pour être le point central dans l'espace public de notre future hôtellerie et est actuellement temporairement dans le réfectoire monastique. Nous sommes vraiment reconnaissants pour cette œuvre magnifique et numineuse qui nous donne l'occasion de beaucoup de contemplation.

Le Prieur est revenu à temps pour l'Avent et a constaté que le reste de la communauté avait commencé à chanter entièrement l'office des Matines, c'est-à-dire avec les mélodies grégoriennes des psaumes, des antiennes, des répons etc. Le travail de rassembler toutes les ressources nécessaires à cette fin est un travail de longue haleine, mais tout cela étant pour la gloire de Dieu, le travail est joyeux !

Pendant la semaine des Quatre-temps de l'Avent, comme il est désormais de coutume, la communauté a tenu sa retraite semestrielle. Elle fut prêchée par le Prieur d'un autre monastère bénédictin. Ces incarnations concrètes de fraternité de la part d'autres monastères sont une grande bénédiction et un encouragement, particulièrement en ces temps.

La fête de Noël fût dignement célébrée avec la présence bienvenue de famille et d'amis – les Matines ainsi que les trois Messes furent chantées, le vin chaud fut dégusté et notre dinde « maison » pris la place qui lui revenait sur la table de Noël.

Les invités ne manquent jamais dans un monastère, nous assure saint Benoît, et il ne s'est pas trompé cet hiver. Outre le clergé et les religieux, les oblats, les jeunes discernant une vocation et les amis, nous avons même accueilli des pèlerins qui se rendaient à Rome ou à Jérusalem au cours des derniers mois. Deo gratias !

En janvier de cette année, nous avons eu la joie de procéder à la vêtue d'un nouveau novice, Frère Gérald (dont le patron est saint Gérald de Corbie, fondateur et premier abbé (XI<sup>e</sup> siècle) de la Sauve-Majeure en Aquitaine). Merci de prier pour sa persévérance, ainsi que pour les jeunes hommes qui sont en contact avec nous pour éprouver une vocation monastique dans notre monastère.

Des sessions de travail à Rome courant janvier furent l'occasion pour le Père Prieur d'emmenner Frère Gérald en pèlerinage de noviciat à Subiaco et au Mont Cassin. La tranquillité du « Santo Speco » à Subiaco,

en dehors de la saison touristique, fut une grâce singulière, tout comme ses magnifiques fresques.



De retour de Rome, les frères ont pu acquérir deux chiens de berger de Maremme de race pure : une femelle adulte et un chiot mâle de quatre mois. Nebbia et Léo sont maintenant à la hauteur de la réputation de leur race en protégeant notre bétail des prédateurs ailés ou courant sur quatre pattes. Nous espérons, le moment venu, pouvoir lancer un petit élevage de chiots de cette race. Un grand merci à tous ceux qui nous ont aidés dans cet important investissement.



Le mois de janvier vit également l'achèvement officiel de notre principal investissement de 2023 : la nouvelle serre. Le printemps sera assez occupé pour préparer l'intérieur. Une fois de plus, nous sommes profondément reconnaissants à tous ceux qui ont si généreusement contribué à cet important projet.

L'église conventuelle est désormais ornée de six nouveaux chandeliers et d'un chandelier pascal proportionnés à sa hauteur. Il est, bien sûr, possible de les offrir pour des intentions particulières. Pour ceci, veuillez nous contacter.

2024 semble enfin être l'année où nous verrons de réels progrès avec les autorités compétentes en ce qui concerne la rénovation et l'agrandissement de nos bâtiments. Au moment où nous écrivons ces lignes, il est trop tôt pour donner des détails : prions ! Les nouvelles arriveront bientôt...

## SOME WAYS TO ASSIST US ~ POUR NOUS AIDER

**S**OME YEARS AGO, when we were beginning our attempt to purchase our new home, the Prior expressed concern about our financial situation to our Cellarer. "Don't you believe in God?" came the swift rebuke! Similar advice has also been regularly given to him by different benefactors.

And indeed, the Prior's faith in God, and in His Providence, is constantly strengthened by the unexpected and indeed truly Providential help we receive from so many individuals throughout the world. He does not dare complain any more, even if the invoices for the necessary building surveys and architectural fees are constant and the administrative delays seem interminable—let alone the mounting expenses for heating, insurance and other basic services.

Somehow, according to God's plan, we move forward in building up this household of God, so that it be ever more faithful a witness to the perennial value of traditional Benedictine monastic life in our days. Thank you for being the instrument of God's Providence in allowing us to do this, particularly through your Lenten almsgiving. May God reward you richly!

**L**Y A quelques années, alors que nous commençons l'achat de nos nouveaux bâtiments, le Prieur fit part à notre cellérier de son inquiétude quant à notre situation financière. La réponse ne se fit pas attendre : "Ne croyez-vous pas en Dieu ?"

Au fil des années, la foi du Prieur en Dieu et en sa Providence est constamment renforcée par l'aide inattendue et véritablement providentielle que nous recevons de tant de personnes à travers le monde. Il n'ose plus se plaindre, même si les factures pour les études nécessaires et les frais des architectes sont constantes et que les délais administratifs semblent interminables, sans parler des dépenses croissantes pour le chauffage, l'assurance et les autres services de base.

D'une manière ou d'une autre, selon le plan divin, nous avançons dans la construction de cette maison de Dieu, afin qu'elle soit un témoignage toujours plus fidèle de la valeur pérenne de la vie monastique bénédictine traditionnelle. Merci à vous qui êtes les instruments de la Providence et qui nous permettez de réaliser ce plan de Dieu, en particulier par votre aumône de Carême. Que Dieu vous récompense !

### TO MAKE A DONATION ~ POUR FAIRE UN DON

*EN FRANCE, EUROPE CONTINENTALE  
& AUTRES PAYS / IN FRANCE, CONTINENTAL  
EUROPE & OTHER COUNTRIES:*

**Association Monastère Saint-Benoît**

(adresse ci-dessous ~ address below)

IBAN: FR76 1460 7003 7470 4135 0793 796

BIC/SWIFT: CCBPFRPPMAR

*IN THE UNITED KINGDOM:*

**Friends of the Monastère Saint-Benoît**

(UK Registered Charity 1182277)

110 Fairfield Drive, Dorking, Surrey, RH4 1JJ

Sort code: 40 52 40; Account no. 00032475

For Gift Aid eligible donations please use the enclosed form or contact us: amici.msb@gmail.com

*IN THE UNITED STATES OF AMERICA:*

**Monastere Saint-Benoit Foundation**

**USA, Inc** (a 501 c 3 non-profit)

9540 Garland Road, Suite 381-272,

Dallas, Tx. 75218, USA

*Tax receipts are issued. Wire transfers are possible. Donations by PayPal can be made to the contact email address: msbfoundationusa@gmail.com*

**PayPal**

Les dons peuvent être faits à travers notre site web ou envoyés à : contact@monasterebrignoles.org

Donations may be made through our website or sent to: contact@monasterebrignoles.org

**JustGiving**

**www.justgiving.com/friendsofmsb**

*Please remember us in your will ~ Veuillez bien penser à nous lorsque vous préparez votre testament.*

RETRIBUERE DIGNARE DOMINE, OMNIBUS NOBIS BONAFACIENTIBUS  
PROPTER NOMEN TUUM, VITAM AETERNAM. AMEN.

*Daignez, Seigneur, récompenser tous ceux qui par votre saint Nom nous font du bien, en leur donnant la vie éternelle. Amen.*

*Reward, O Lord, with eternal life all those who do good to us for the sake of your name. Amen.*

---

MONASTÈRE SAINT-BENOÎT, 4763 Rte THEODORE LINARI, Rte DE VINS, 83170, BRIGNOLES, FRANCE

[www.monasterebrignoles.org](http://www.monasterebrignoles.org)

[contact@monasterebrignoles.org](mailto:contact@monasterebrignoles.org)

+33(0)7 69 50 14 47

